

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на педсовете  Протокол № 1  от «30» августа 2021г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  МБОУ «СОШ №1»:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Трубаева Е.М.  «30» августа 2021г. | «Утверждено»  Директор МБОУ «СОШ №1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.Г. Алиева  Приказ №40  от «30 » августа 2021г. |

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Творческая мастерская»**



**5класс**

**Учитель – Попова Ольга Валентиновна**

**Каспийск, 2021- 2022**

**Пояснительная записка.**

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

 Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 5-х классов «Умелые ручки» будет способствовать:

– развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;

– самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;

– ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;

– обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Актуальность программы определяется не только требованиями ФГОС ООО.**

***Программа актуальна*** поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

***Новизна*** данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, приемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

***Педагогические принципы***

1. Любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития***– главный принцип работы.***

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- комплексное решение задач обучения и воспитания (учебная деятельность и личностное общение на занятиях раскрепощенное, уважительное; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете), потребность детей в общении реализуется во внеурочной деятельности, при выполнении коллективной работы и посещении различных мероприятий;

- потребности, интересы обучающихся;

- уровень развития коллектива;

- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. На занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Кульминацией деятельности является разработка творческих проектов направленное на развитие и поддержку детских инициатив, приобретение опыта взаимодействия с взрослыми и детьми.

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

1. ***Создание ситуации успеха***для каждого ребенка – один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

1. формирование ценностных основ личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;
2. опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии;
3. учет особенностей культуры народа, национального менталитета, а также особенностей местной культуры.

**Цель программы**: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Содержание программы кружка (68 часов)**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Вводное занятие (1ч).**

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

**Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство»**

**(7 часов).**

  Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

*Практическая работа:*Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы.

**Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения»**

**(8 часов)**

***Изделия из бутылок.*** Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление кормушек из пластиковых бутылок.

***Изделия из пакетов***. Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

***Изделия из коробок*.** Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

**Раздел 4. Лепка из соленого теста. «Мукосолье»**

**(8 часов)**

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты   и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

*Практическая работа*: лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

**Раздел 5. Лепка из полимерной глины. «Калейдоскоп цветов»**

**(7 часов)**

 Знакомство с полимерной глиной, ее свойствами, приемами работы. Повторение приемов лепки.

*Практическая работа*: изготовление украшений, поделок.

**Раздел 6. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты»**

**(5 часов)**

*Практическая работа*: Изготовление поделок и украшений к новому году.

**Раздел 7. Точечная роспись**

**(5часов)**

История, материалы и инструменты, особенности росписи.

Растительный орнамент (травка, под листик, под фон).

Упражнения: 1) повторение главных отличительных элементов росписи «травки»: травинки большие и маленькие, стебель; 2) вариации главных элементов травки.

*Практическая работа*: Роспись на камне

**Раздел 8. Техника папье-маше.**

**(4 часа)**

 Напомнить приемы выполнения.  Использование инструментов и приспособлений.

Обклейка кусочками тонкой бумаги готовой формы – шара, тарелки.

Беседа: «Посуда в твоем доме».

*Практическая работа*: Изготовление шара и тарелки.

**Раздел 9. Аппликация из ткани (лоскутная техника)**

**(8 часов)**

Ознакомление с историей производства ткани, видами (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.

*Практическая работа*: изготовление игольницы, сумки.

**Раздел 10. Работа с гофрированной бумагой и картоном**

**(5 часов)**

    Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика. Знакомство с государственной символикой.

*Практическая работа*: «Семейный герб».

**Раздел 11. Итоговое занятие**

**(1 час)**

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.

**К окончанию учебного года обучающиеся должны овладеть умениями:**

**личностными:**

* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
* самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
* делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

**метапредметными:**

* определять цель работы на занятии с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
* готовить   рабочее   место   и   выполнять   практическую   работу   по образцам;
* с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
* отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания из различных источников;
* делать выводы в результате работы;
* сравнивать и группировать предметы и образы;

**предметными:**

* знать виды материалов, их свойства и названия;
* знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
* технологическую      последовательность     изготовления     несложных изделий.

**Формы текущего контроля:**

-участие в конкурсных мероприятиях разного уровня;

-наблюдение учителя за работой учащегося;

-беседа с учащимся.

**Формы итогового контроля:**

-выставки работ по результатам усвоения темы;

  -организация и проведение итоговой выставки.

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

* компьютер
* медиапроектор

**Инструменты и приспособления:**

* простой карандаш
* линейка
* ножницы канцелярские с закругленными концами
* кисточка для клея и красок
* иголки швейные
* доски для работы с пластилином

**Материалы:**

* Пластилин
* соленое тесто
* полимерная глина
* бумага цветная для аппликаций
* двухсторонняя цветная бумага для оригами
* картон белый и цветной
* ткань: ситец
* природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
* гофрированная бумага
* салфетки (разных цветов)
* бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
* нитки швейные
* клей ПВА
* ватные диски
* бисер, бусины

**Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.   
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.   
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь. 

**Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.   
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.   
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.   
4. Не делать резких движений во время работы.   
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.  
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.   
7. Осторожно пользоваться конторским клеем.   
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

**Т/Б при работе с ножницами, иголкой:**

* Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
* Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
* Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
* Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
* При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
* Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
* Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
* Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
* Сломанную иглу следует отдать руководителю.

**Учебно-тематический план внеурочной деятельности творческой мастерской «Умелые ручки»**

**5-е классы (2 часа в неделю) - 68 часов.**

**Список литературы для учителя:**

1. Описание ценностных ориентиров содержания предмета «Технология» [Текст]//Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Дошкольное образование/ Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна.- 2011..
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности [Текст] // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирной и др.; под ред. В.А.Горского. - М.: Просвещение, 2010.  -(Стандарты второго поколения).
3. Самородский П.С. Подготовка учителя технологии // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ,

2000.

А.А.Гринева / под. Ред. Чураковой. - М.: Академкнига / Учебник.2009.80с: цв. ил.;

1. Гринева А.А. и др. Азбука мастерства [Текст] : 2 кл. : Учебник / А.А.Гринева, Т.М.Рогозина, И.Л.Голованова. - Изд. 3, испр. - М.:

Академкнига/Учебник, 2006;

1. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 5 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2007: ил.;
2. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст]: Учебник : 5 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2008.-112с: ил.;
3. Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001. ил.;
4. Щеблыкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, Электронные        ресурсы.        Работа        с        тканью.        http://wwwmillionpodarkov.ru./podelki/podelki-na-urokah-truda-vnachalnoj-shkole-dekorativnye-frukty.htm;
5. Электронные         ресурсы.         Уроки         труда         в         начальных         классах. http://parohod/kd/trud/page/8/;

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | **Тема занятия** | **Дата проведения** | **№ п/п** |  |
|  |  |  |  |  |
| 1 | **Вводное занятие**  **(1 час)** | Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. |  | **1** |
| 2 | **"Лесное царство"**  **(поделки из природных материалов)**  **(7 часов)** | Знакомство с материалами |  | **1** |
| Осенний букет (аппликация из листьев) |  | **1** |
| Игрушка из шишек. |  | **2** |
| Гнездышко из веток и природного материала. |  | **1** |
| Строим дом. Создание композиции из природных материалов. |  | **2** |
| 3 | **"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)**  **(8 часов)** | Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. |  | **2** |
| Декор бутылки (декупаж, роспись) |  | **2** |
| Изделия из пакетов. |  | **2** |
| Изделия из коробок. |  | **2** |
| 4 | **"Мукосолье" (лепка из соленого теста)**  **(8 часов)** | Как приготовить тесто.  Основные приемы работы.  Лепка кукольных пирогов |  | **2** |
| Лепка цветов, животных. |  | **2** |
| Лепка домовенка. |  | **2** |
| Лепка совместной композиции по мотивам сказок. |  | **2** |
| 5 | **"Калейдоскоп цветов"**  **(лепка из полимерной глины)**  **(8 часов)** | Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы. |  | **1** |
| Цветные бусины, смешивание цветов. |  | **1** |
| Украшения из бусин. |  | **1** |
| Кошки-мышки. |  | **2** |
| Корзинка с цветами. |  | **2** |
| Рамка для фотографии. |  | **2** |
| 6 | **"Предновогодние хлопоты")**  **(5часов)** | Символ года – свинья (лепка из полимерной глины) |  | **2** |
| Мастерская елочных украшений. |  | **3** |
| **Выставка детских работ** | | **1** |  |
| 7 | **Роспись на камне «Точечная роспись»**  **(7 часов)** | Ознакомление с историей росписи,   с техникой и приемами работы. |  | **1** |
| Роспись на камне: геометрический рисунок. |  | **2** |
| Роспись на камне: растительный рисунок. |  | **2** |
| Роспись на камне: орнамент. |  | **2** |
| **Открытка для папы (с элементами объемной аппликации)** | | **1** |  |
| 8 | **Техника папье-маше (4 часа)** | История папье-маше. Используемые инструменты и материалы. |  | **1** |
| Изготовление шара. |  | **2** |
| Изготовление тарелки. |  | **2** |
| 9 | **Аппликация из ткани (лоскутная техника)**  **8 часов)** | Подбор ткани по фактуре, цвету и рисунку. |  | **1** |
| Из истории ткачества. |  | **1** |
| Изготовление игольницы. |  | **2** |
| Изготовление брелока. |  | **2** |
| **Традиционная роспись пасхальных яиц.** |  | **2** |
| 10 | **Работа с гофрированной бумагой и картоном**  **(5 часов)** | Открытие новых свойств бумаги |  | **1** |
| Гофрирование бумаги. |  | **1** |
| Плетение бумаги. |  | **1** |
| Изготовление «Семейный Герб» |  | **2** |
| 11 | **Итоговое занятие.**  **(1час)** | Демонстрация работ учащихся. Организация выставки. |  | **1** |